

<http://ec-jacques-andruet-ducerceau-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article416>



L'île Penotte

- Classes Découvertes - Les Sables d'Olonne mai 2015 - Nouvelles du séjour - Vendredi 29 mai -



Date de mise en ligne : samedi 30 mai 2015

Copyright © Ecole Élémentaire Jacques Androuet Ducerceau - Tous droits

réservés

Vendredi 29 mai

Le matin :

La magie du quartier de l'île Penotte a encore une fois opéré : sur les murs, Dan Arnaud Aubin, l'artiste, nous raconte des histoires sous forme de mosaïques et fait vivre Méduse, Ulysse, l'hydre de Lerne, Nosfératu entouré de ses légions de rats et de chauves-souris, deux magnifiques phénix...

On visite ce quartier en ponctuant ses pas de "Ouah ! Oh ! Là !" ou dans un silence contemplatif mais quelque soit la façon de le visiter notre regard est toujours émerveillé par les fresques en coquillages réalisées par cette artiste.

La fresque de Neptune, première fresque réalisée, a été entièrement retirée pour être refaite. Les années ont effectué leur lent travail de vieillissement et les coquillages la composant étaient en mauvais état. Dan Arnaud Aubin a donc réalisé une nouvelle mosaïque de Neptune ...

Avec ces fresques, Dan Arnaud efface la nostalgie ressentie lors de la destruction de la maison d'Hippolyte Massé, qu'elle admirait en son jeune temps. Ce passeur de la Chaume avait entièrement décoré de coquillages la façade de sa demeure.

Neptune, le premier, est né en septembre 97, alors que Dan, juste installée dans le quartier, se désolait devant les murs tristounets de la ruelle... Pour les rendre plus attrayants, après, dit la légende, un copieux repas de fruits de mer, un pari avec des amis et beaucoup d'imagination, elle a installé Neptune sur un mur de la rue d'Assas grâce aux reliefs de coquilles du dîner, ce qu'on nomme ici les « écobeuils »...

On parle de « dame aux coquillages », mais les compositions de Dan sont constituées de bien d'autres traces de la mer et des activités humaines. Pour ajouter profondeur ou couleur (le bleu des poissons, le vert de la mer ou du ciel...), elle utilise aussi des morceaux de verre poli échoués sur les rivages, restes des bouteilles rejetées à la mer par les marins, ou des tesselles de céramique, vaisselle ou carrelage.

Après avoir exploré ce quartier, chaque enfant a choisi une oeuvre et s'est mis en scène avec, pour réaliser une photo où il s'insère dans le sujet de la mosaïque. Quel plaisir de devenir à son tour le personnage d'une fresque !