

<http://ec-jacques-andruet-ducerceau-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article267>



Le rallye "A la découverte des Sables"

- Archives - Année scolaire 2011 - 2012 - Les Sables d'Olonne mai 2012 - Nouvelles du séjour - Vendredi 1 juin -



Date de mise en ligne : samedi 2 juin 2012

Copyright © Ecole Élémentaire Jacques Androuet Ducerceau - Tous droits

réservés

Le rallye "A la découverte des Sables"

Ce matin, nous avons fait un jeu de piste dans la ville des Sables d'Olonne. Thèmes du rallye : les drapeaux, les phares, la visite du quartier de l'île Penotte (quartier décoré de mosaïques constituées de coquillages).

Une grande balade sous un magnifique soleil et un grand ciel bleu.

La magie du quartier de l'île Penotte a encore une fois opéré : sur les murs, Dan Arnaud Aubin, l'artiste, nous raconte des histoires sous forme de mosaïques et fait vivre Méduse, Ulysse, l'hydre de Lerne, Nosfératu entouré de ses légions de rats et de chauves-souris, deux magnifiques phénix...

On visite ce quartier en ponctuant ses pas de : "Ouah ! Oh ! Là !" ou dans un silence contemplatif mais quelque soit la façon de le visiter notre regard est toujours émerveillé par les fresques en coquillages réalisées par cette artiste.

Et cette artiste, nous l'avons entr'aperçue, elle restaurait certaines oeuvres et en terminait une autre.

Avec ces fresques, Dan Arnaud efface la nostalgie ressentie lors de la destruction de la maison d'Hippolyte Massé, qu'elle admirait en son jeune temps. Ce marin de la Chaume avait entièrement décoré de coquillages la façade de sa demeure.

Neptune, le premier, est né en septembre 97, alors que Dan, juste installée dans le quartier, se désolait devant les murs tristounets de la ruelle... Pour les rendre plus attrayants, après, dit la légende, un copieux repas de fruits de mer, un pari avec des amis et beaucoup d'imagination, elle a installé Neptune sur un mur de la rue d'Assas grâce aux reliefs de coquilles du dîner, ce qu'on nomme ici les « écobeuils »...

On parle de « dame aux coquillages », mais les compositions de Dan sont constituées de bien d'autres traces de la mer et des activités humaines.

Pour ajouter profondeur ou couleur (le bleu des poissons, le vert de la mer ou du ciel...), elle utilise aussi des morceaux de verre poli échoués sur les rivages, restes des bouteilles rejetées à la mer par les marins, ou des tesselles de céramique, vaisselle ou carrelage.

Après avoir exploré ce quartier, chaque enfant a choisi une oeuvre et s'est mis en scène avec, pour réaliser une photo où il s'insère dans le sujet de la mosaïque. Quel plaisir de devenir à son tour le personnage d'une fresque !

Nous sommes rentrés en longeant la côte par la grande plage.

Tout le monde va bien et il fait très chaud.